

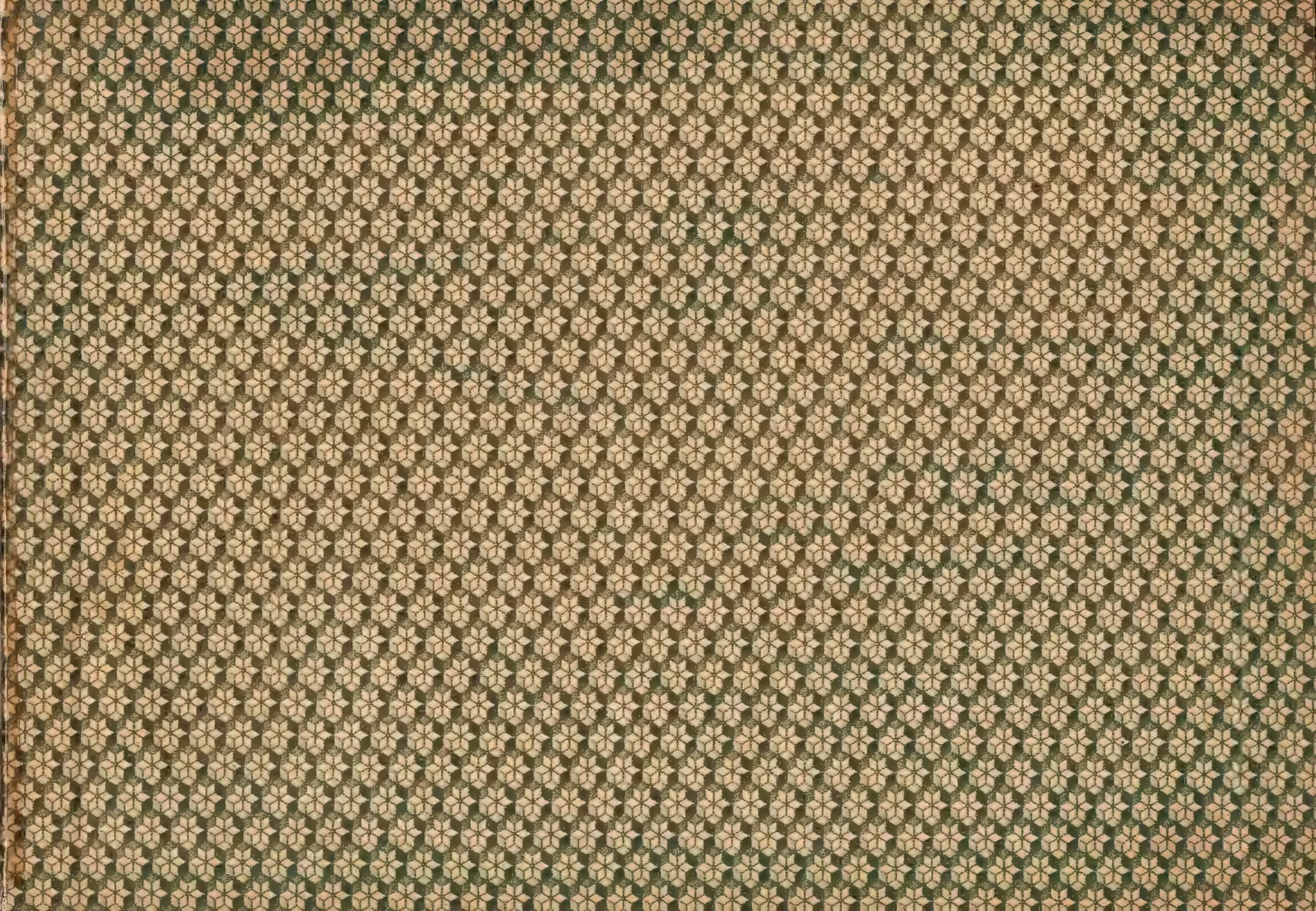
ALBUM

PAYSANDÚ

Y SUS ALREDEDORES



(REP. O. DEL URUGUAY)





ALBUM

EDITADO POR

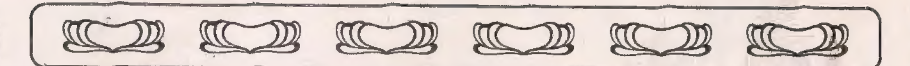
AMADEO MAURI

FOTÓGRAFO

CONFECCIONA ALBUMS ARTÍSTICOS Y TARJETAS POSTALES

....

RETRATOS EN TODOS TAMAÑOS



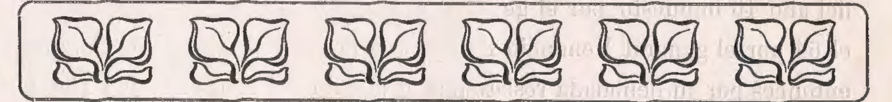
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

FOTOGRAFIAS DE PAYSANDÚ

Y SUS ALREDEDORES

PRECIO: 1.-- PESO

Paysandú, Diciembre de 1920.





PAYSANDÚ

Es la segunda ciudad del Uruguay, por su importancia, siguiéndole á Montevideo, en orden de categoría. Es la capital de un departamento que tiene la superficie de 13.252 kilómetros cuadrados y 65,000 habitantes.

La población de su ciudad según los casilleros de la Dirección G. de Estadística, alcanza á 43,000 habitantes.

Es célebre por su actuación heróica durante los sitios del año 46 impuesto por el general Fructuoso Rivera y el 64 por el general Venancio Flores, que le valió desde entonces por su denodada resistencia al mando del general Leandro Gómez, el honroso título de: *La heróica Paysandú.*

Su campaña es riquísima, habiendo desarrollado en ella, la industria pastoril, grandes establecimientos, que constituyen las cabañas de mayor renombre del país, como ser; «El Cardo» de José Elorza é hijo; «La Sanducera» del doctor Julio Muró; «Los Merinos» de The River Plate Land Farming C.ª Ltd.; «Santa María» de Carlos Arocena; «La Paz» de la sucesión Hughes; «Santa Rita» de Campbell Hnos.; Estancia «Las Delicias» de la sociedad The Uruguay United Estancias Ltd. y «Guaviyú»

de Compañía inglesa Estancia Guaviyú C.ª Ltd.; «Las Rosas» del doctor Alfredo Vázquez Varela; «La Elvira» de Américo Larrari, y otros más.

En la plaza comercial, actúan tres sucursales bancarias: Banco de la República, Banco de Londres y Río de la Plata, Banco Italiano del Uruguay, además de las agencias de Banco Hipotecario, Banco de Seguros y Banco Ganadero.

El comercio es poderoso y progresista representado por casas como la Barraca Americana de Hufnagell Plottier y C.ª, «Molino del Puerto» de Fraschini (hijo) y Hnos.; Felix y José Horta; Adolfo Horta, Ricardo Pedoja y C.ª; Pereira y C.ª; Roberto Carotini; José Estefanell Hnos. y otros, que giran al año por valor de varios millones de pesos oro.

Paysandú, fué la primera ciudad del Uruguay, que tuvo tranvías á tracción de sangre, con antelación á su propia capital: Montevideo.

Dentro de poco tiempo cambiará de tracción, utilizando la nafta, con coches motores que ya han sido encargados á Alemania.

Su población flotante, si en cierto modo es escasa, se debe á que no es un punto de tránsito, el cual quedará asegurado con la construcción del trazado ferroviario que unirá la provincia de Entre Ríos con el Brasil, cruzando todo el Uruguay de oeste á este, esto es de Paysandú á Rivera.

Estos proyectos que serán de realización inminente, aseguran á esta ciudad un porvenir esplendoroso.

Posee dos grandes teatros, el moderno y elegante «Progreso», y el de verano: «18 de Julio».

Tiene una prensa ilustradísima y moderna, representada por sus cuatro cotidianos, dos de la mañana: «La República» y «El Telégrafo» y dos de la tarde: «El Diario» y «El Paysandú». Sus diarios de excelente circulación ya que el más importante de ellos «La República» tiene un tiraje de 1800 ediciones diarias. El sistema de su gobierno es unitario representado en la parte ejecutiva por el Jefe de Policía, y en el municipal por el Concejo de Administración Departamental compuesto de cinco miembros y la Asamblea Representativa (Cámara local) de 42 miembros.

Tiene tres hospitales: «El Galán y Rocha», el «Pinilla» y el Sanatorio «Kock» con capacidad para 300 enfermos.

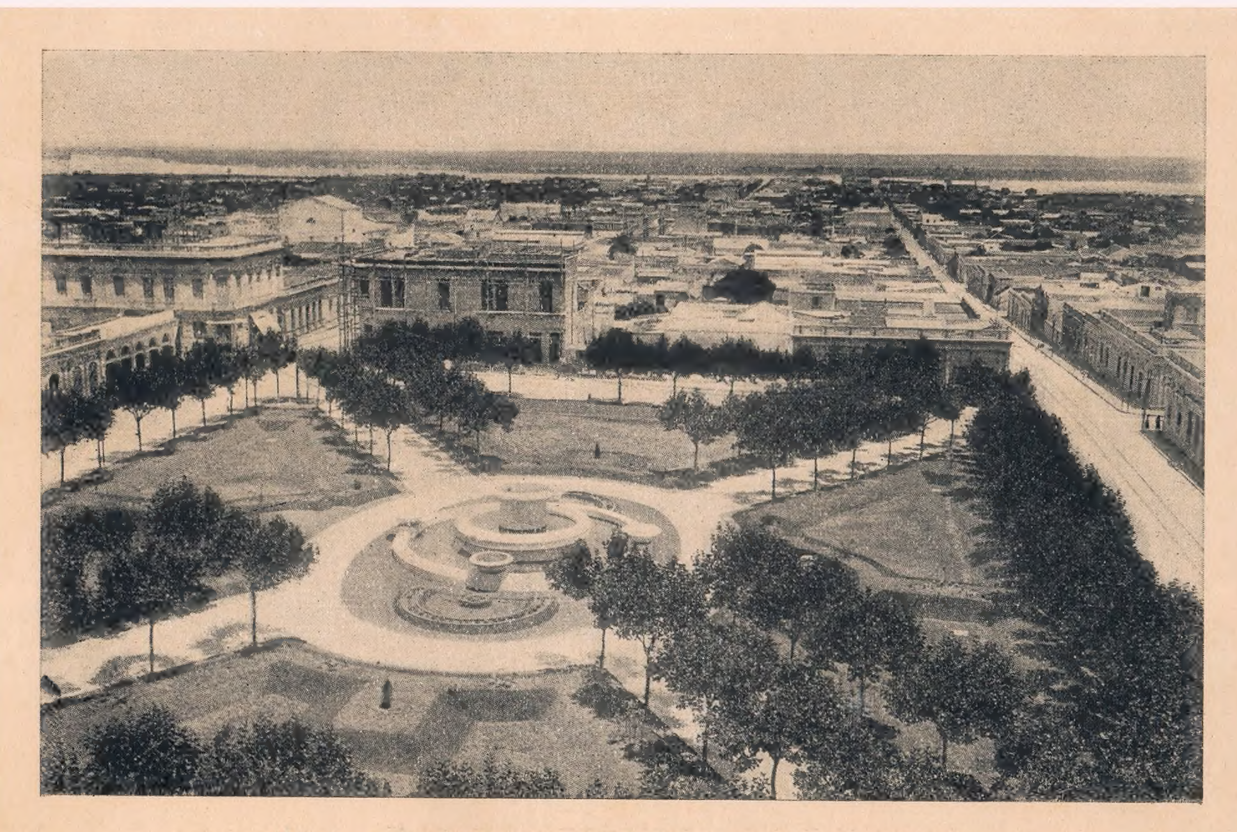
Sus vías de comunicación son el ferrocarril Midland que la pone en contacto con el norte y sud del país, incluso en contacto directo con Montevideo y la vía fluvial por el río Uruguay, que estrecha sus vinculaciones con el litoral argentino, desde Buenos Aires á Concordia y con el litoral uruguayo desde Montevideo al Salto.

Además por el ferrocarril N. E. A. está en directa comunicación con la Argentina, por intermedio de la vecina ciudad de Concepción del Uruguay, á dos horas de viaje por el río.

Respecto á la agricultura, posee un alto exponente, por intermedio de sus colonias rusas, belgas, italianas y nativas ubicadas en Porvenir, Esperanza, 19 de Abril, Nuevo Paysandú y campos de Mendisco.

Múltiples comercios minoristas, hoteles, restaurants, bars modernos y cafés le imprimen una característica de bullicio y de ciudad asimilada á los factores de progreso de las grandes y consagradas urbes.





N.° 1. — Plaza Constitución y vista parcial de la Ciudad.



EL GRAN SALÓN DE VENTAS DE LA JOYERÍA "LA PERLA" DE OLIVEIRO y CAROTINI
Considerado como uno de los más vastos y lujoso del interior de la República

Calle 18 de JULIO 397 **PAYSANDÚ**



N.º 2. — Receptoría de Aduana.

FÉLIX Y JOSÉ HORTA Y C^IA.



IMPORTADORES en TEJIDOS, ALMACÉN y FERRETERÍA

Artículos SANITARIOS y de CONSTRUCCIÓN en general

Calle SARANDÍ esq. QUEGUAY PAYSANDÚ



N.° 3. — Municipalidad y Comisaría de la 1.ª Sección.

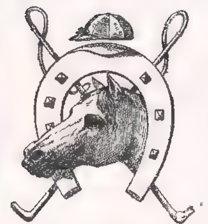


N.° 4. — Asilo Hospital "Galán y Rocha".



N.º 5. — Calle 18 de Julio.





"JOCKEY CLUB"

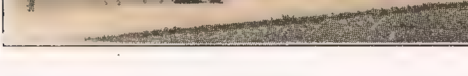
Gran Café y Confitería

(Antigua casa Cerini)

ESPACIOSO Y MODERNO SALÓN DE BILLARES

BRUNSWICK

ÚNICOS Agentes para los Departamentos de SALTO y PAYSANDÚ
de la BRUNSWICK-BALKE-COLLENDER y Cía.



LA MEJOR CASA del litoral uruguayo en



PRODUCTOS de CONFITERÍA

Especialidad en COCKTAILS - Mixead - Drinks - Fisses

LUNCHS para BAUTISMOS-SOIRÉES-CASAMIENTOS

ORQUESTA todos los días, tarde y noche

Comercio 133-135 - (Frente al Teatro PROGRESO) - PAYSANDÚ

MAJÓ, ARDANAZ y Cía.





N.º 6. — Calle 8 de Octubre.



N.° 7. — Calle 33 Orientales en día de feria franca.



N.° 8. — Teatro "Progreso" en calle Comercio.



N.° 9. — Usina de las aguas corrientes.



N.º 10. — Usina de luz eléctrica.

Miembros que componen la Junta Directiva de la Sociedad Rural


Dr. A. Vasquez Varela
Presidente


Sr. Eduardo M. Horta
Secretario

Presidente:	DOCTOR ALFREDO VASQUEZ VARELA.
Vice-Presidente:	SR. CARLOS A. AROCENA (hijo).
Secretario:	SR. EDUARDO M. HORTA.
Tesorero:	SR. ALEJANDRO MAC. KAY DICK.
Vocal:	SR. JUAN BERALDO
Gerente:	SR. BERNARDO BOROTRA.









Primer día de feria en la Exposición Rural — 1920



N.° 11. — Exposición Feria. — Pabellón Central.

ANGEL NOTARO FRANCESCO

CONSTRUCTOR DE OBRAS



Uno de los edificios proyectado y construido en la calle 18 de Julio.

Proyecta y ejecuta planos

Calle **Monte Caseros** entre **Uruguay** y **Charruas**



PEDRO MACRI é HIJOS

CALZADOS SUPERIORES

CASA PREMIADA con las más elevadas recompensas
en varias EXPOSICIONES UNIVERSALES

18 de Julio y 33 Orientales **PAYSANDÚ**



N.° 12. — Liceo Departamental de Enseñanza Secundaria.



N.º 13. — Edificio de la Sociedad Italiana de S. M.



N.° 14. — Iglesia Parroquial.



N.° 15. — Manifestación patriótica el 18 de Mayo de 1920. — Avenida 18 de Julio.



N.º 16. — Cascada del Río Queguay.



N.° 17. — Arroyo "Sacra". — Paso del molino o de las piedras



N.° 18. — Plaza General Flores.



N.º 19. — Río Uruguay. — Costa Salamanca.



N.° 20. — Club "Remeros Paysandú".



N.° 21. — Meseta de Artigas sobre el Rio Uruguay.



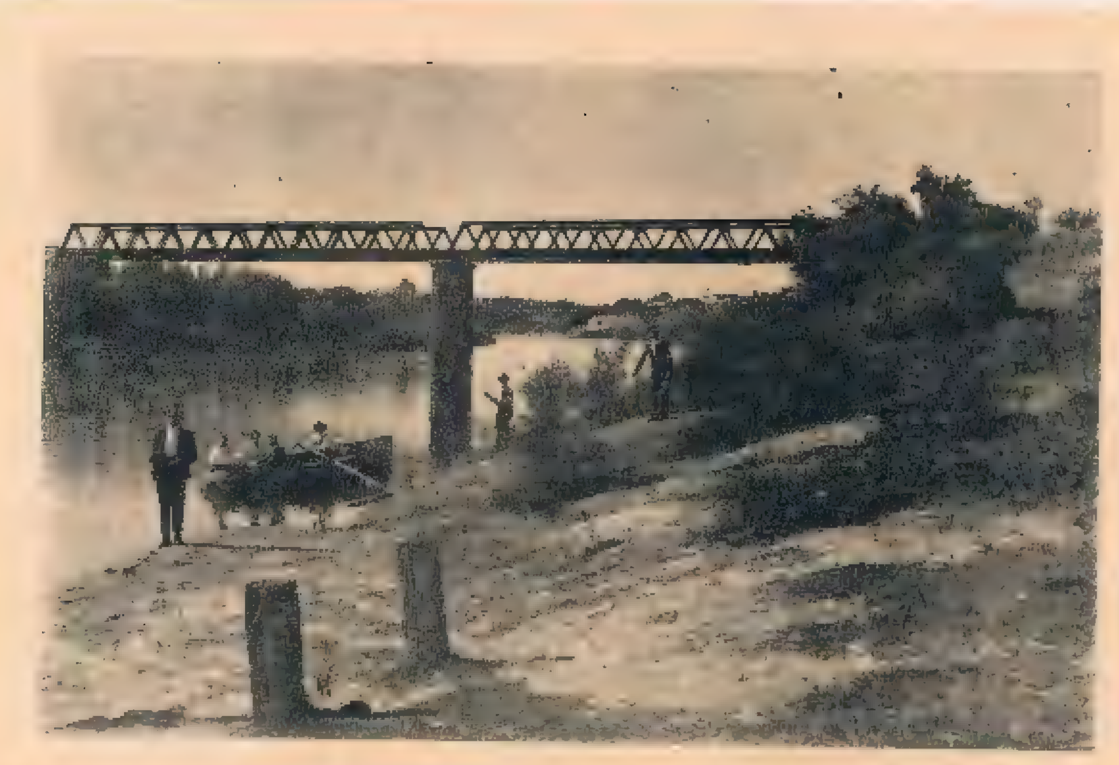
N.º 22. — Vista general del Puerto.



N.º 23. — Un detalle del puerto de Paysandú.



N.° 24. — Vista parcial del Puerto Norte.



N.º 25. — Puente del F. C. sobre el arroyo San Francisco.



N.° 26. — Paso de las Piedras. — Arroyo San Francisco.



N.º 27. — Oficinas de cargas del F. C. Midland.



N.º 28. — Estación del F. C. Midland.



N.º 29. — Cementerio antiguo llamado el Monumento.

